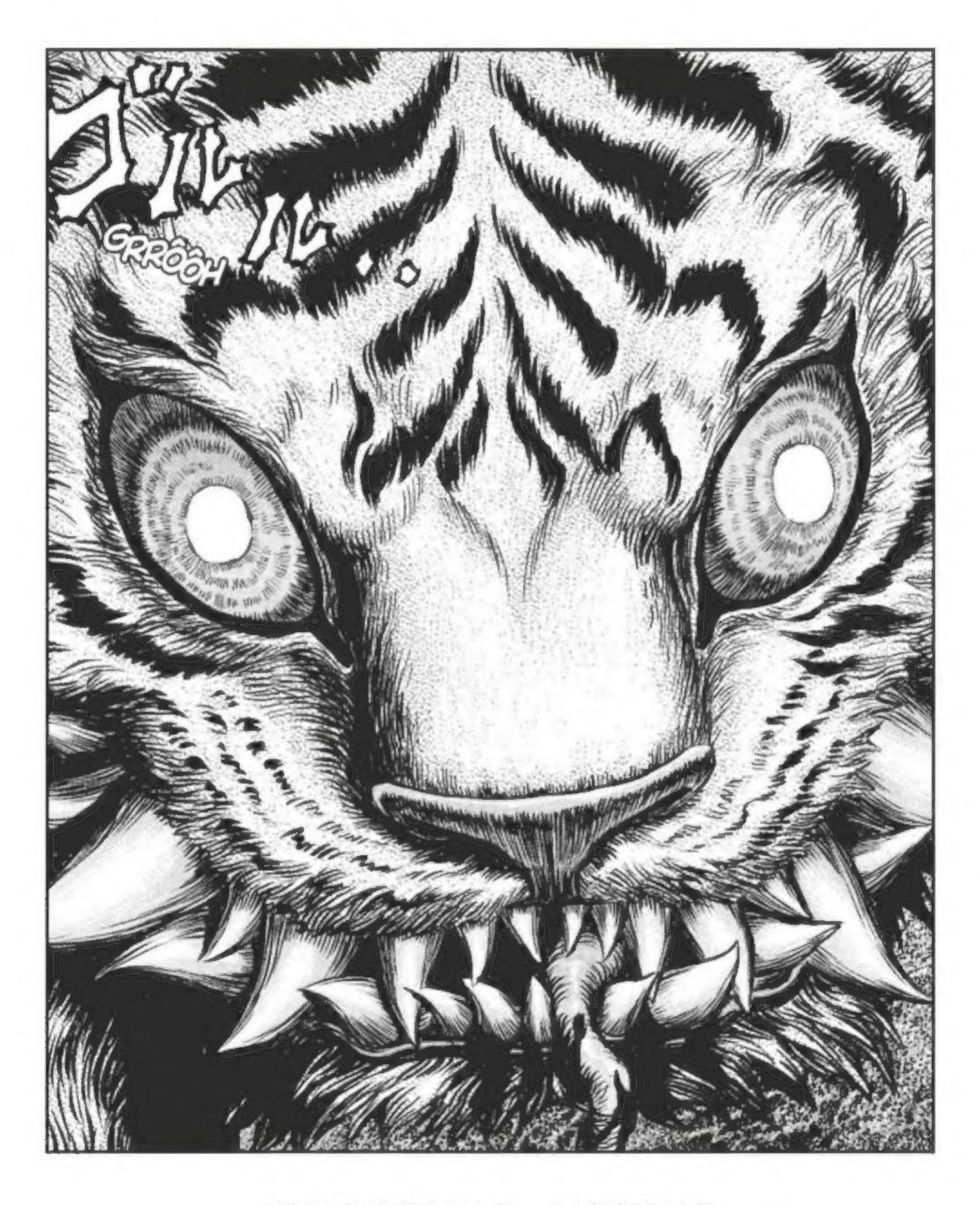


BEREIT





KENTARO MIURA



CASCA

Ancien officier de la troupe du Faucon, qui a perdu l'esprit après les événements trauma-tisants du sabbat.

Elle ne peut désormais presque plus parler ni exprimer ses sentiments. Un sortilège protecteur de Flora empêche sa marque d'attirer les démons.



FARNÈSE

Ancien chef de la troupe des Chaînes d'acier sacrées, milice de la papauté, et héritière de l'influente famille Vandimion. Elle veut apprendre de Guts à s'accepter telle qu'elle est, ainsi que la vérité sur le monde.



GUTS

Le héros de l'histoire. Il est le guerrier noir qui demeure sur le seuil, motivé par la volonté de défendre Casca et de défier Griffith. Il se bat avec une violence inouïe.

ISIDRO

Son rêve est de devenir le plus puissant des guerriers. Même si sa force ne suit pas encore, il s'accroche afin de pouvoir réaliser cette ambition. Il vient de recevoir une arme lui assurant la protection de l'esprit élémentaire du feu.



PUCK

Un elfe qui voyage depuis longtemps avec Guts. Sa poudre a un pouvoir de guérison sur les blessures. Il a découvert récemment qu'il faisait partie de la famille des esprits élémentaires du vent.



SERPICO

Demi-frère de Farnèse, bien que celle-ci ignore leur lien de parenté. Déjà doué pour le combat, il a de plus reçu la protection et les armes de l'esprit élémentaire du vent.



SCHIERKE

Disciple de Flora, la sorcière de l'arbre aux esprits. Elle aide Guts et ses compagnons grâce à ses nombreux sortilèges. Il est même arrivé qu'elle les sauve au prix de grands dangers, en employant des sorts qu'elle ne maîtrisait pas.



GRIFFITH

Durant le sabbat déclenché par la Béhérit pourpre, il est devenu l'un des God Hand, Femto. Mais un nouveau sabbat lui a permis de reprendre forme humaine et de rejoindre le monde physique. C'est désormais un surhomme auquel personne dans le monde réel ne peut se comparer.

RODERICK

Troisième dans l'ordre de la succession au trône et amiral de la marine d'Eath, un royaume-archipel en relations avec la papauté. Ami du frère de Farnèse, il est devenu le fiancé de celle-ci.



BERSERK 30

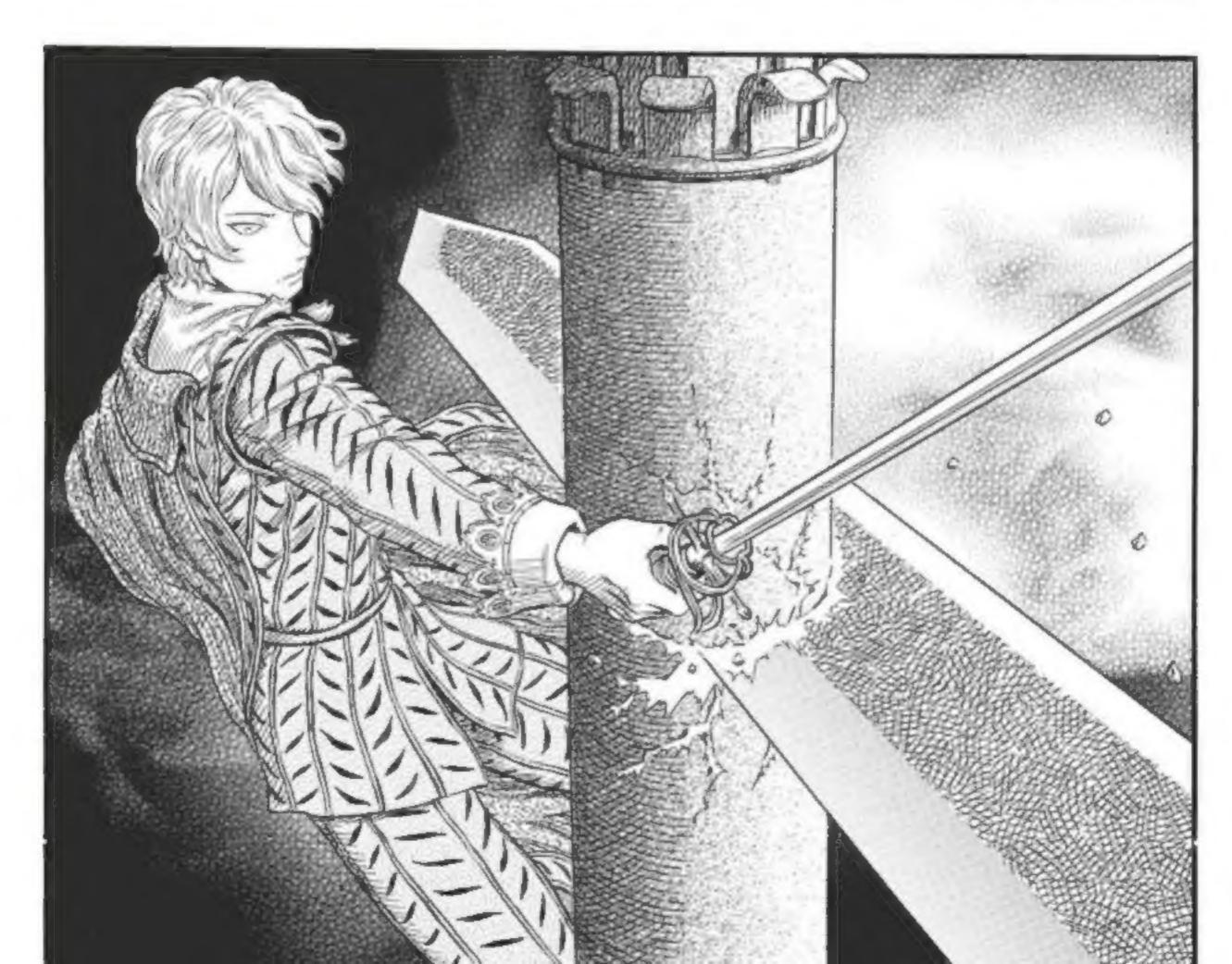
SOMMAIRE

LE FAUCON MILLÉNAIRE -LE CYCLE DE FALCONIA

DU	EL	• •				*	* *	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	•	*	*	•	*	*	*	- !	5
LE	PIL	IER	DE	LA	SA	IN	TE	A	L	LI	A	N	C	E	*	+	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2	5
LE	TIC	RE	MO	NST	RU	E	ıx	+	+	*	+	+	+	+	+	*	+	+	*	+	+	*	*	+	*	4	5
LE	RA	D.			• •		• •	•	*	•	•	•		•	*	*	•	•	•		•	•	*	•		6	5
LA	CA	GE I	ROU	ILL	ÉE		• •	•	-	•	*	*	-	-	•	-	-	•	-	•	•	•	-	•	*	8	5
DÉ	CLA	RAT	101	N D	E C	uı	er)	RE		-	*	*	*	+	-	*	*	-	-	*	•	-	-			0	5
L'Z	ATT/	ıqu	E D	ES :	SER	۱۷.	AN	TS																, ,	. 1	12	5
RÉ	VÉI	ATI	ON	DI	/IN	E.	•				•	-	-	-	•		-							, ,	. 1	14	5
LA	VII	LE	DES	MO	NS	T	RES	6	(1)).	-	-	-	•		•	-	-						. 4	. 1	16	7
LA	VII	LE	DES	MO	NS	TI	ES		2)											. ,				. 1	18	7

DUEL















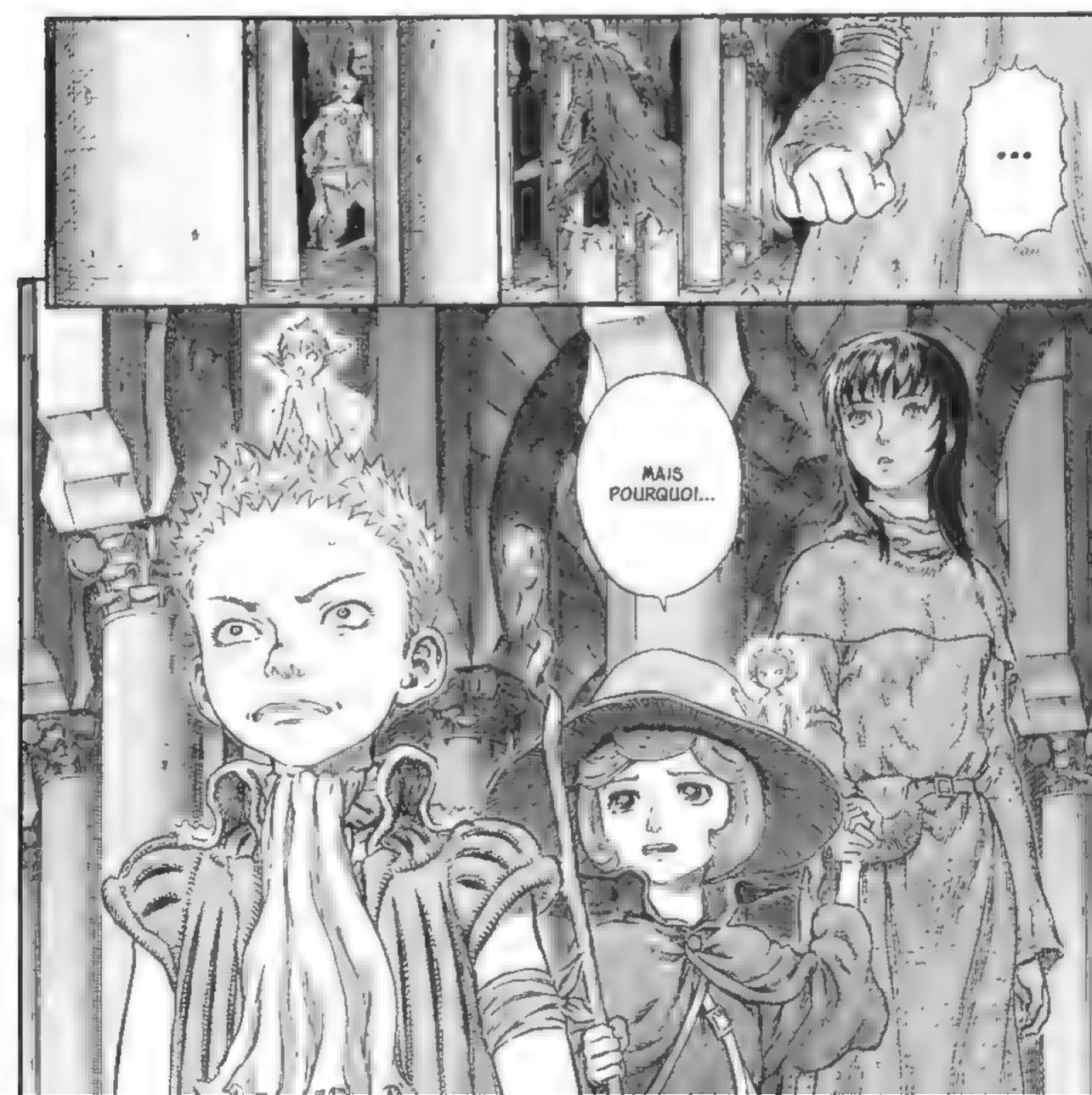














SEREIN DANS BON NOMBRE DE CIRCONSTANCES QUE D'AUCUNS AURAIENT CONSIDEREES COMME ABSURDES.



MONSTYLE C'EST PLUTOT DE M'ADAPTER À L'ENVIRONNEMENT ET DE TENIR LA PLACE QUI M'EST DONNÉE.



























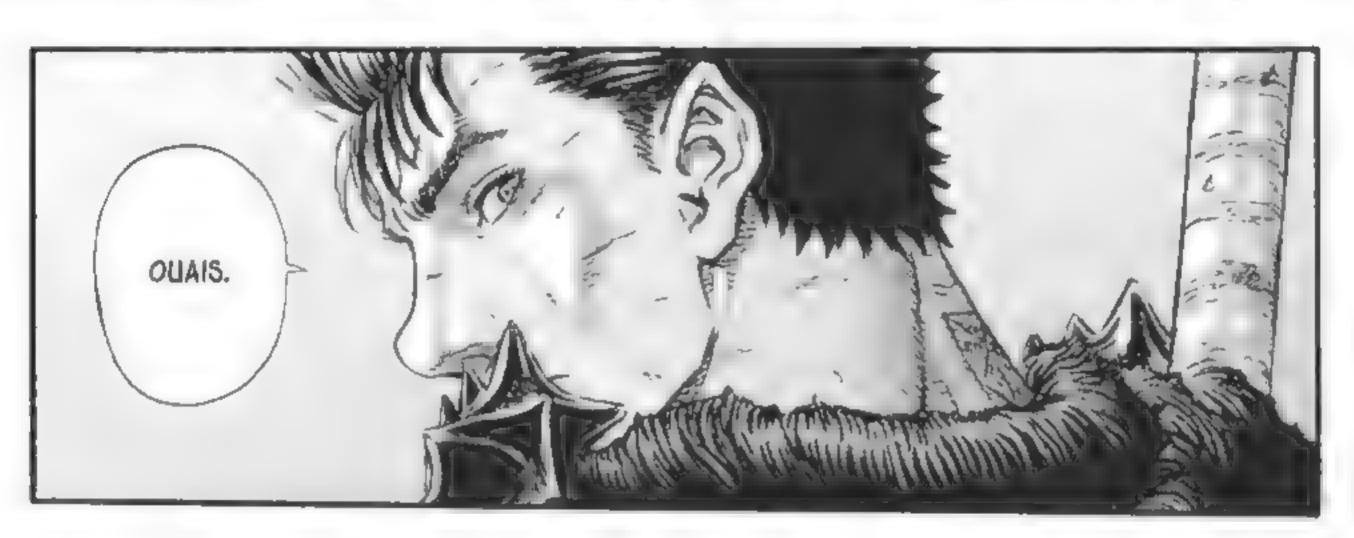


































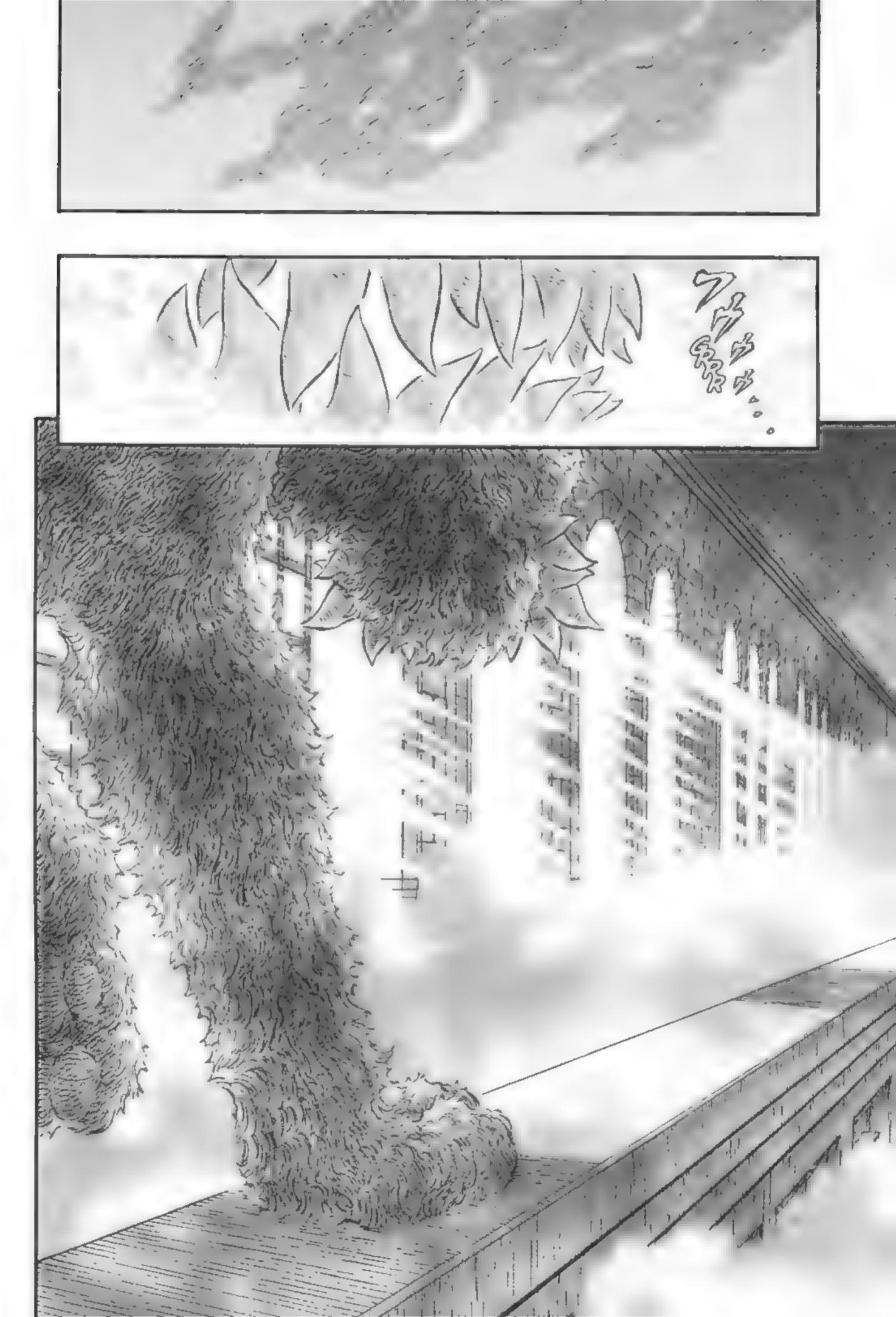


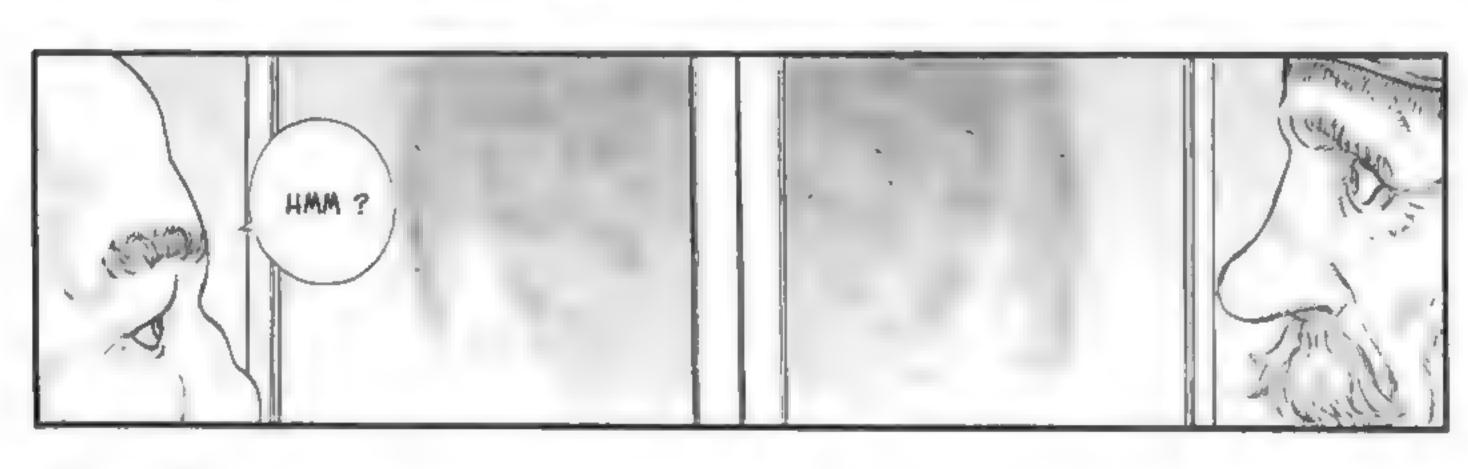


























































































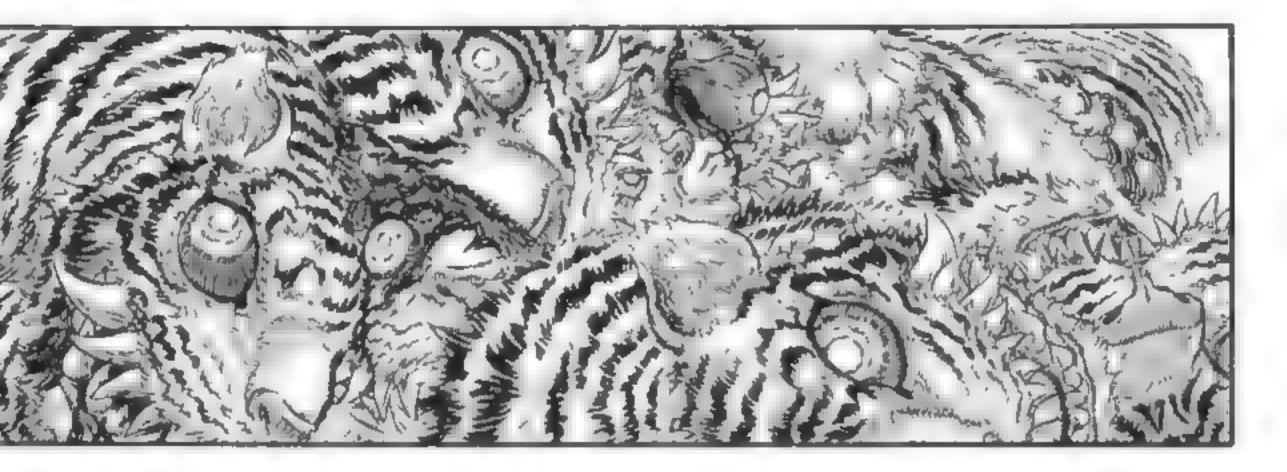






LA CAGE ROUILLÉE

































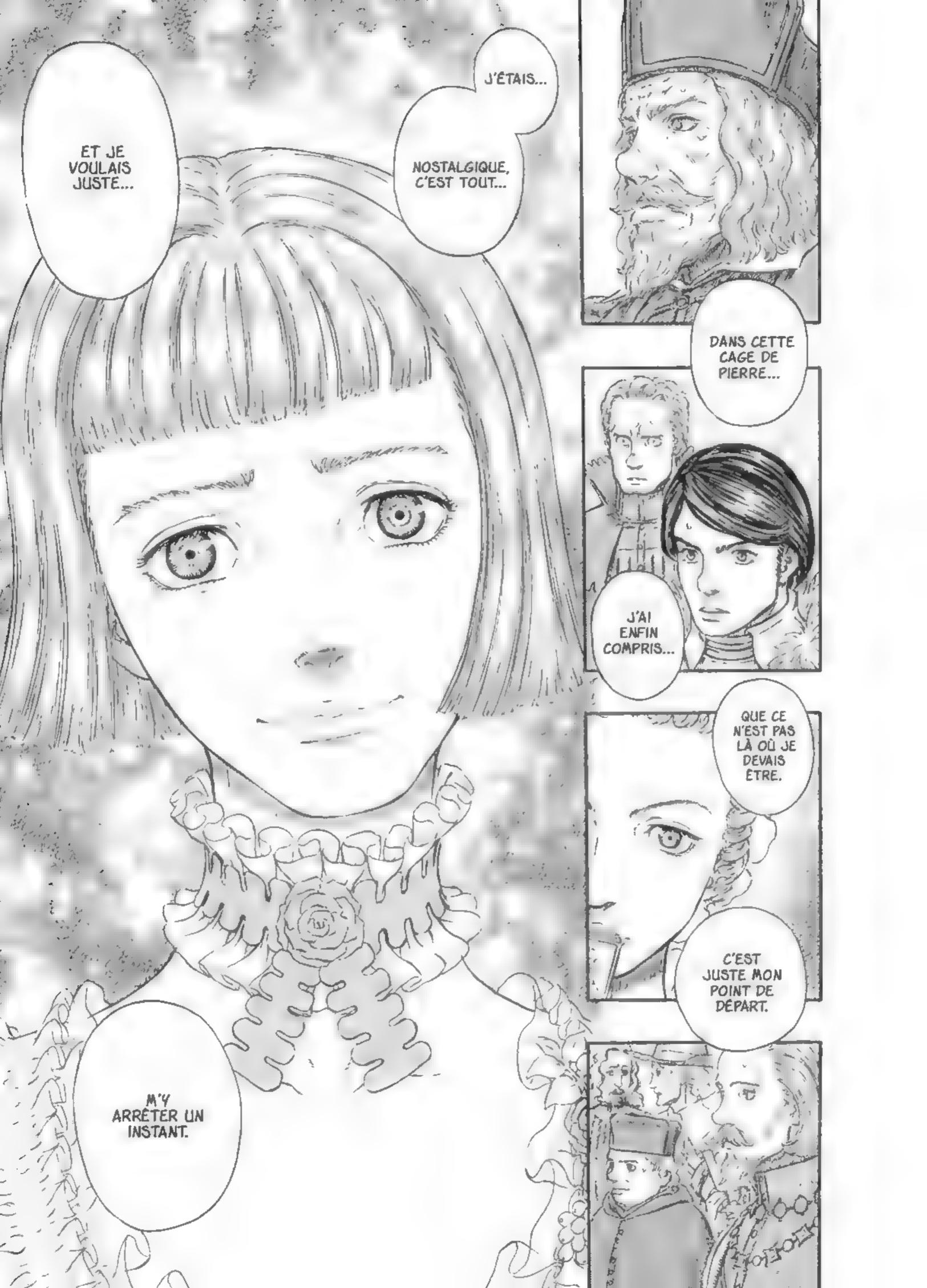












DÉCLARATION DE CUERRE





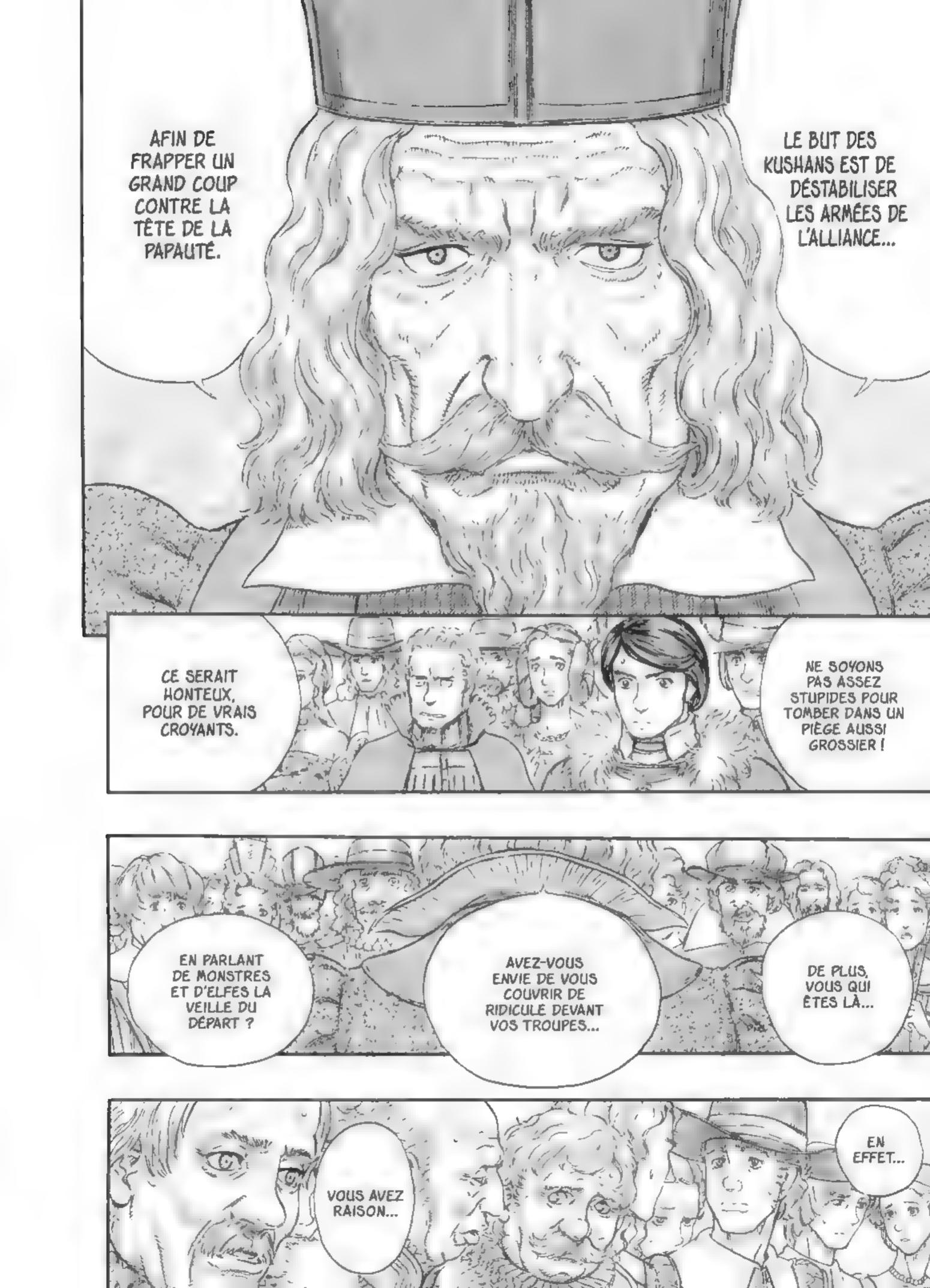


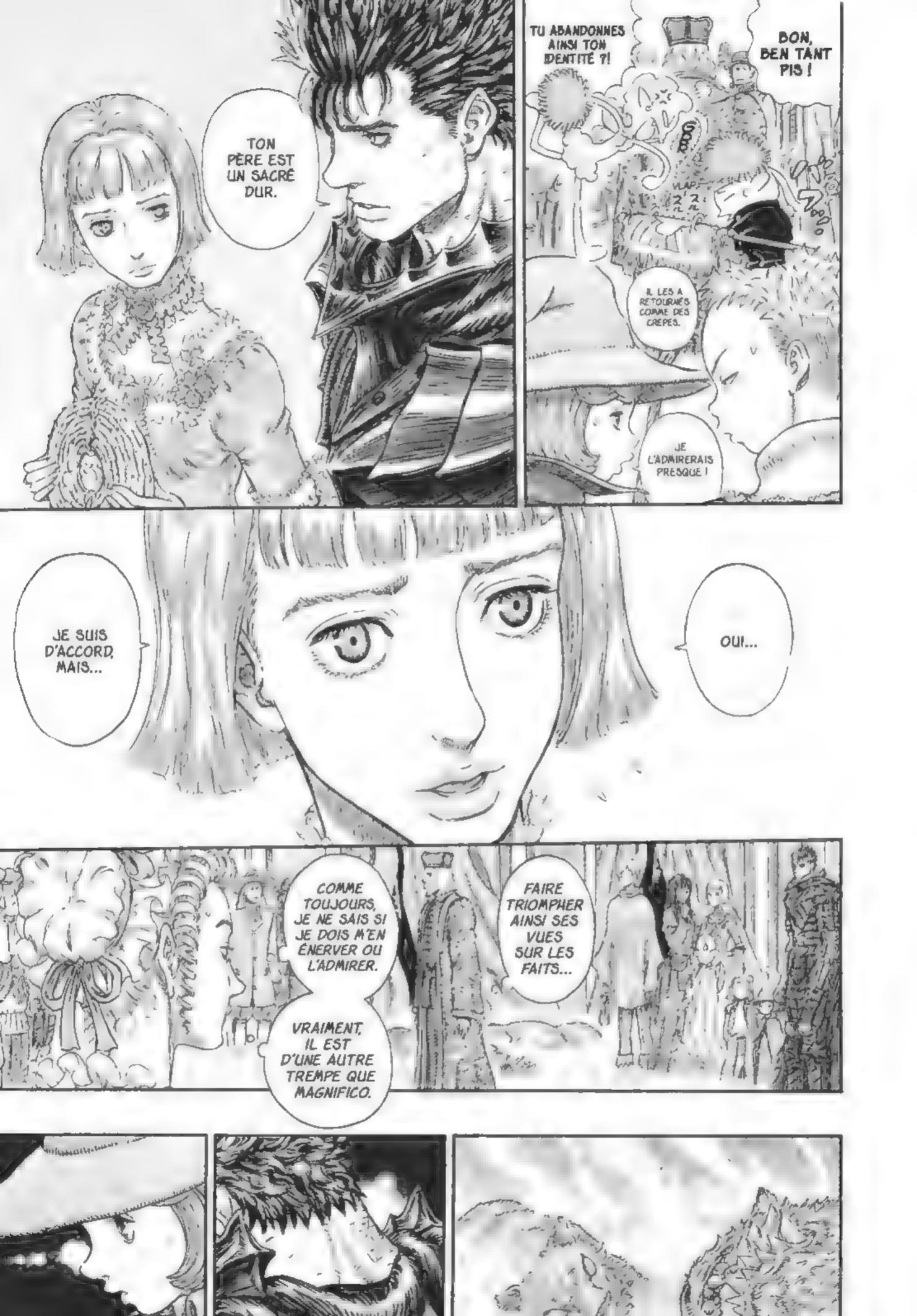


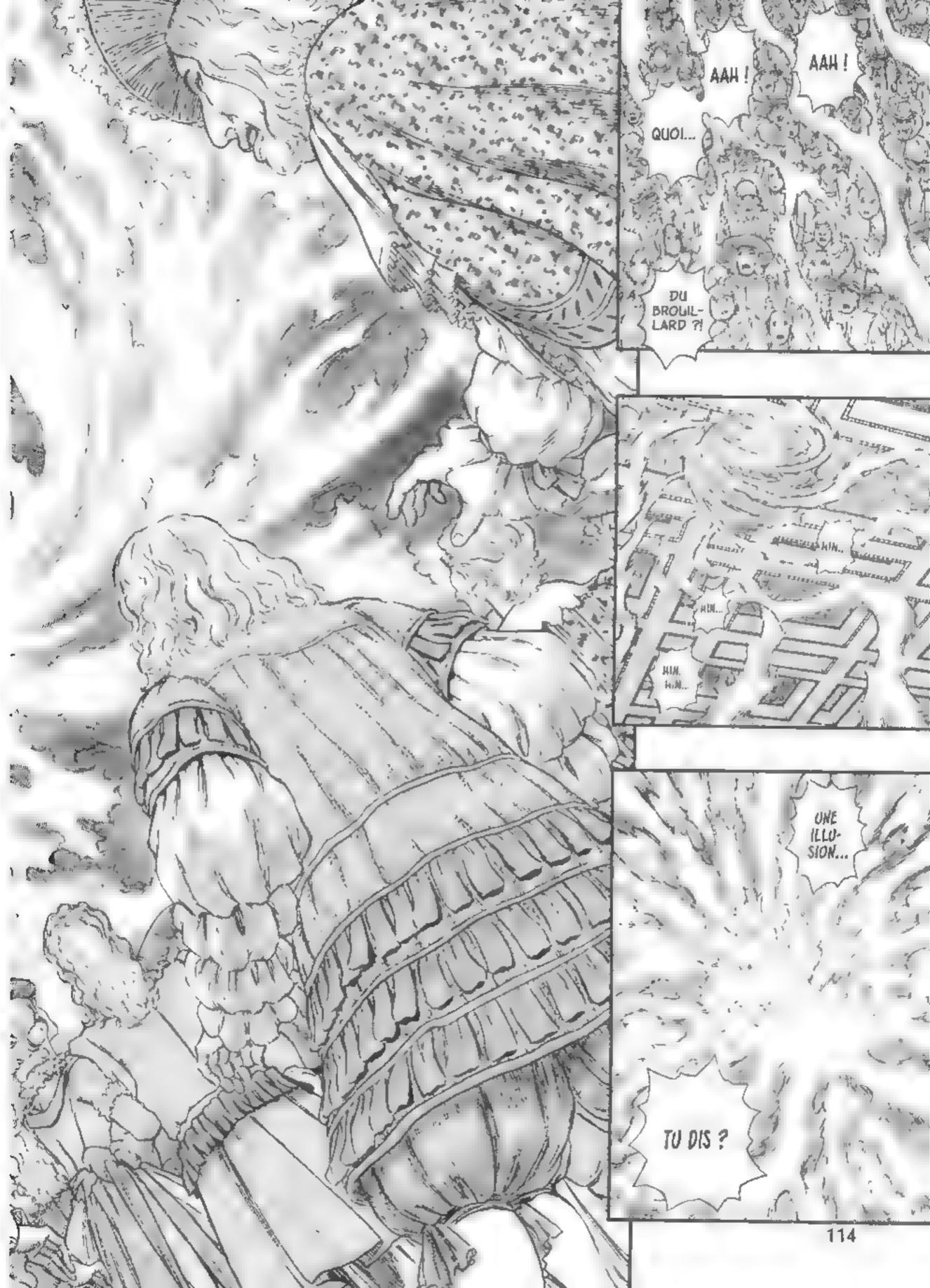






























L'ATTAQUE DES SERVANTS









































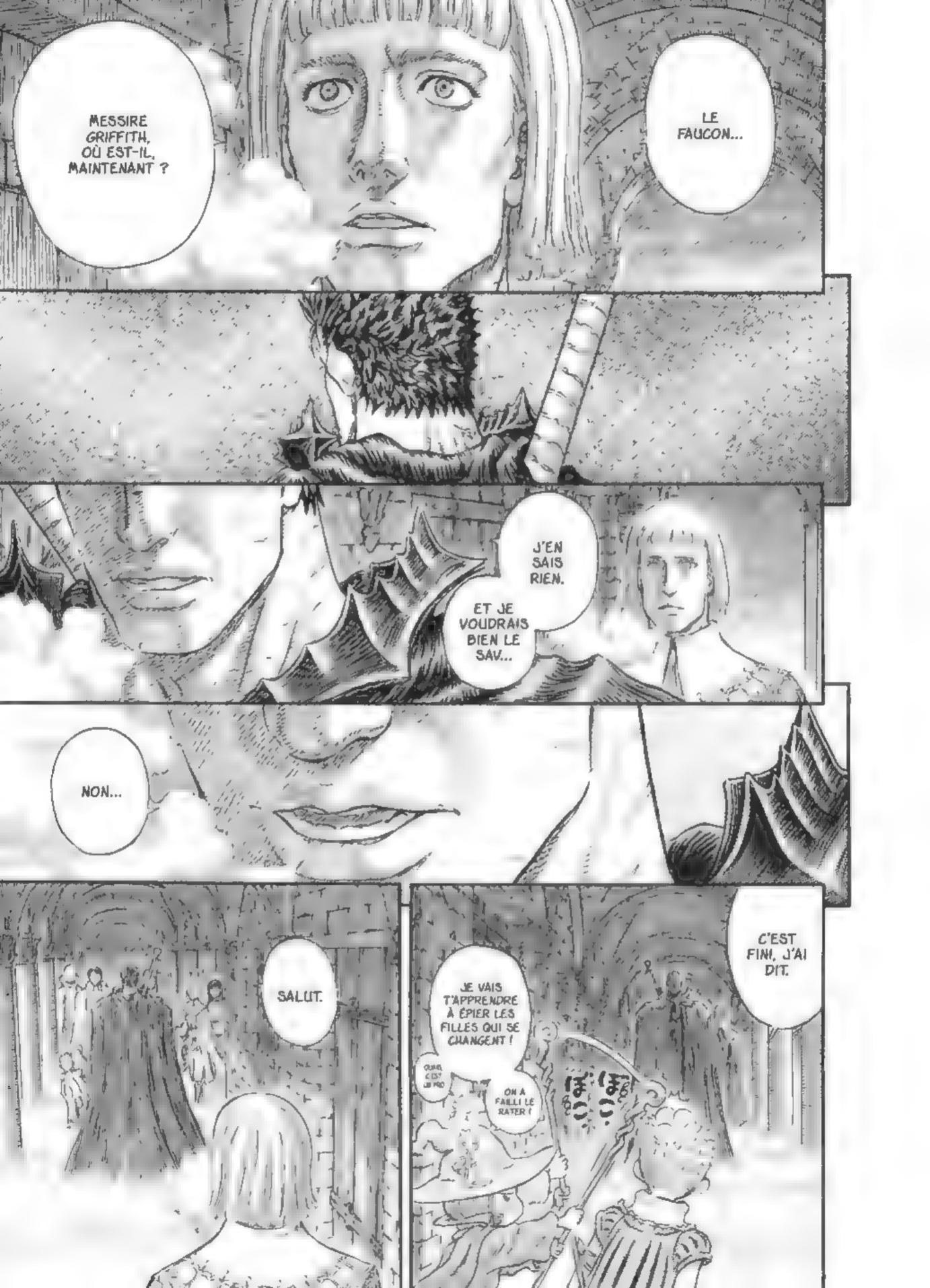




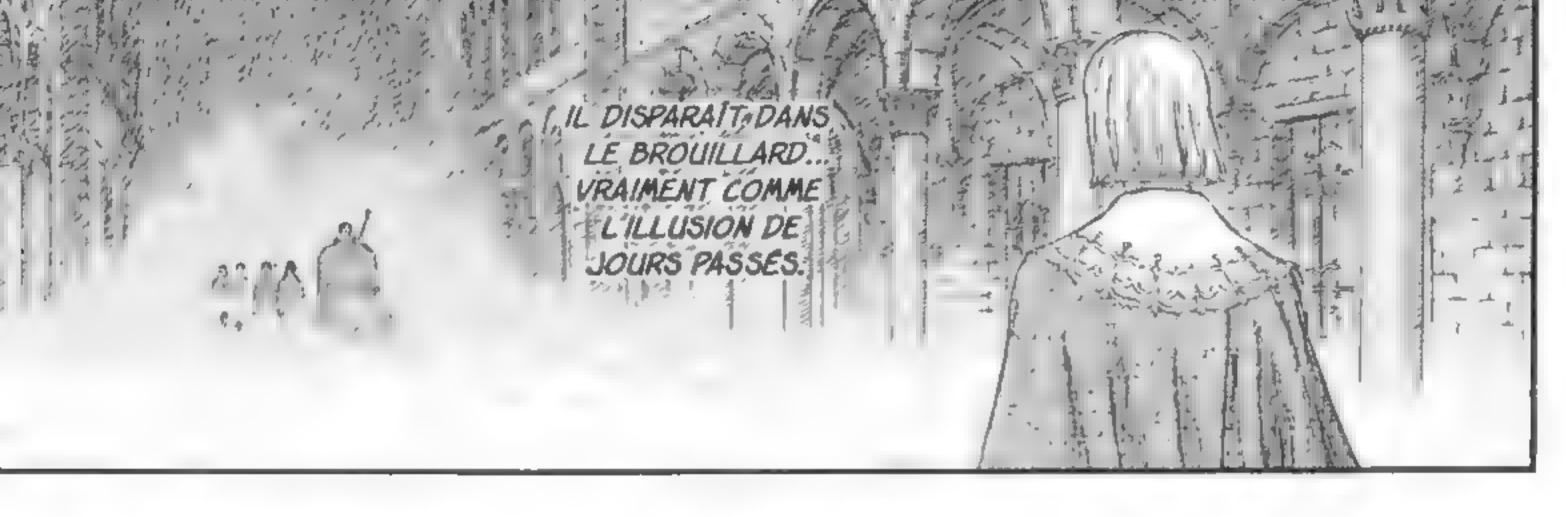


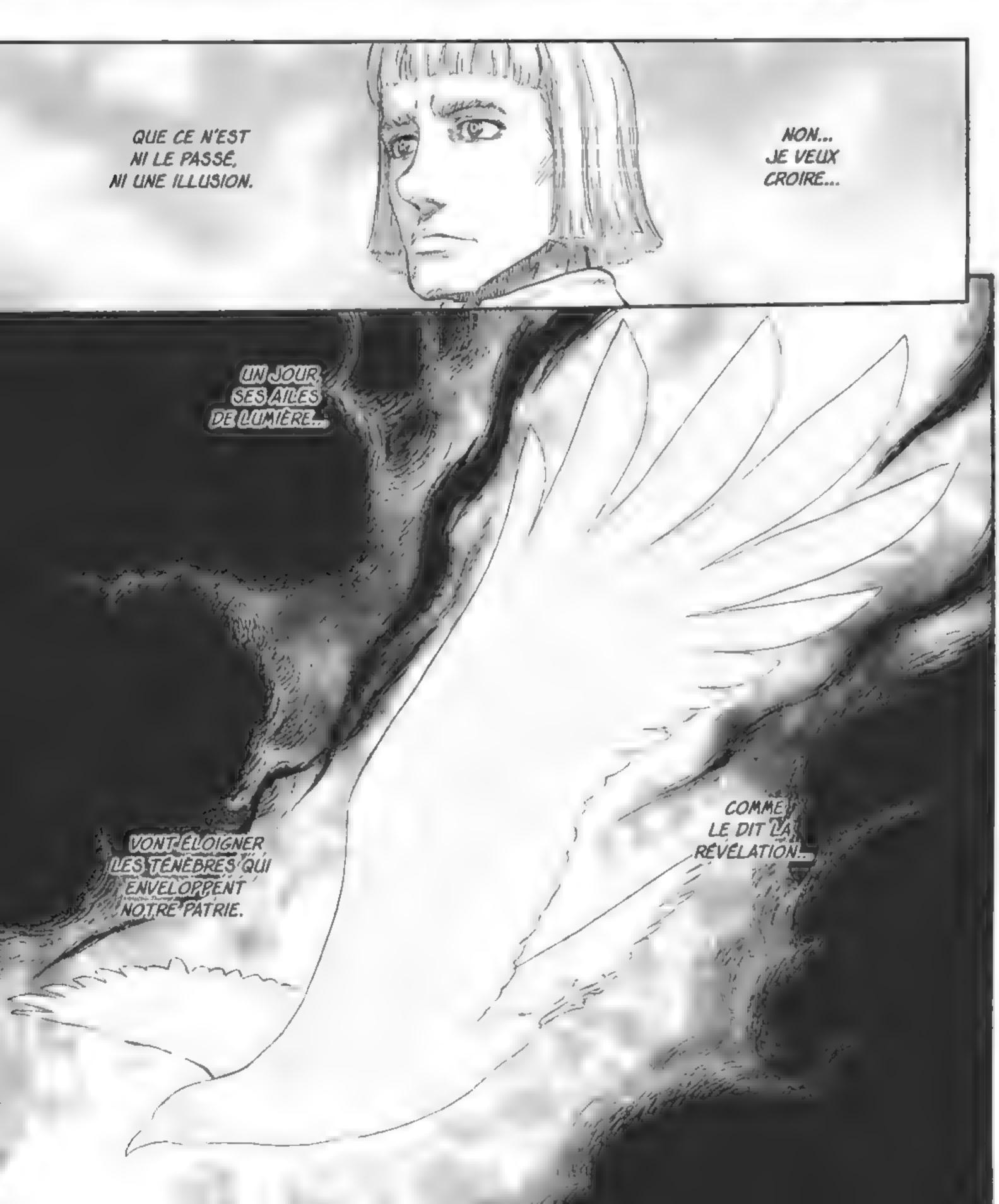


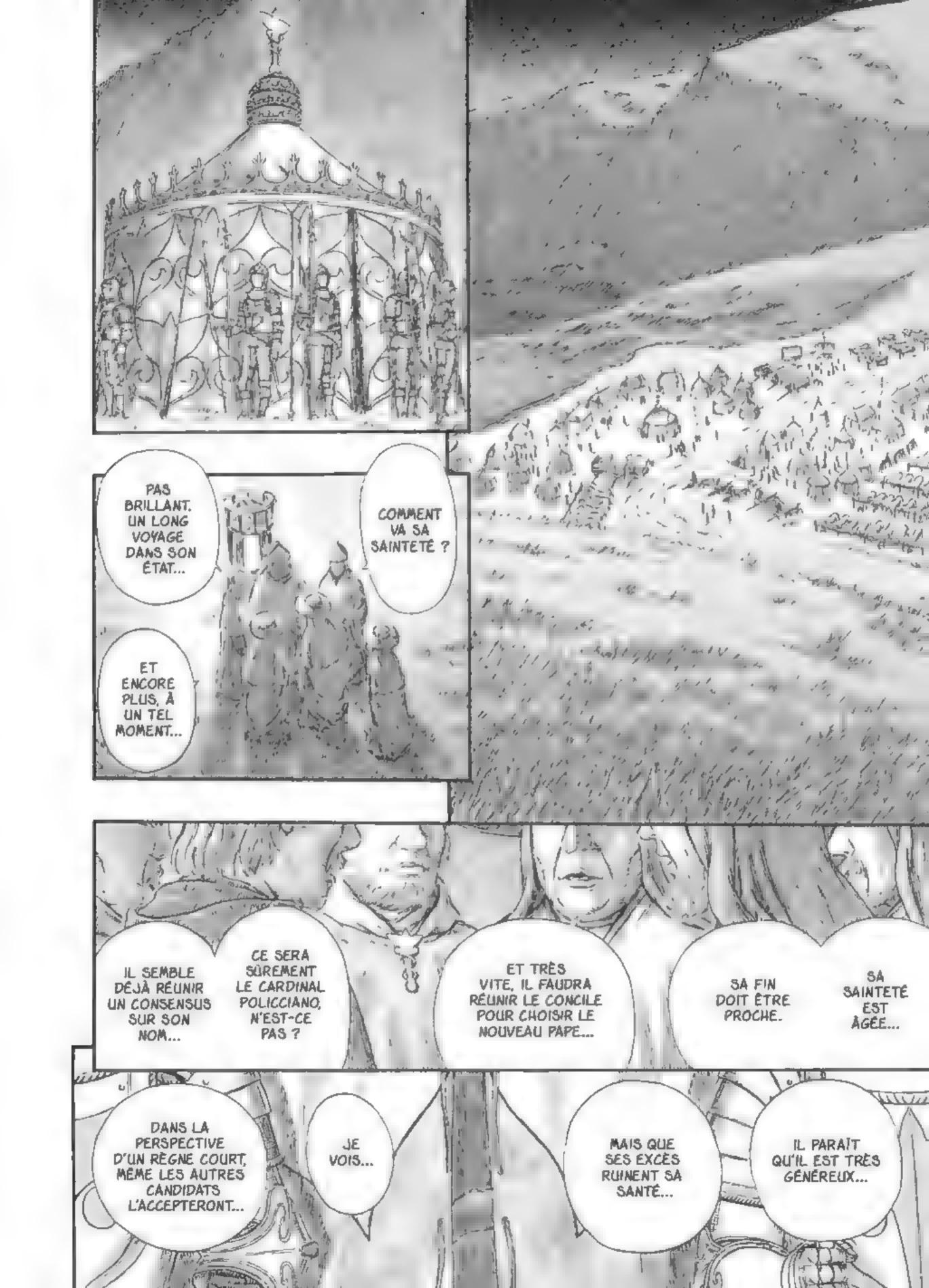




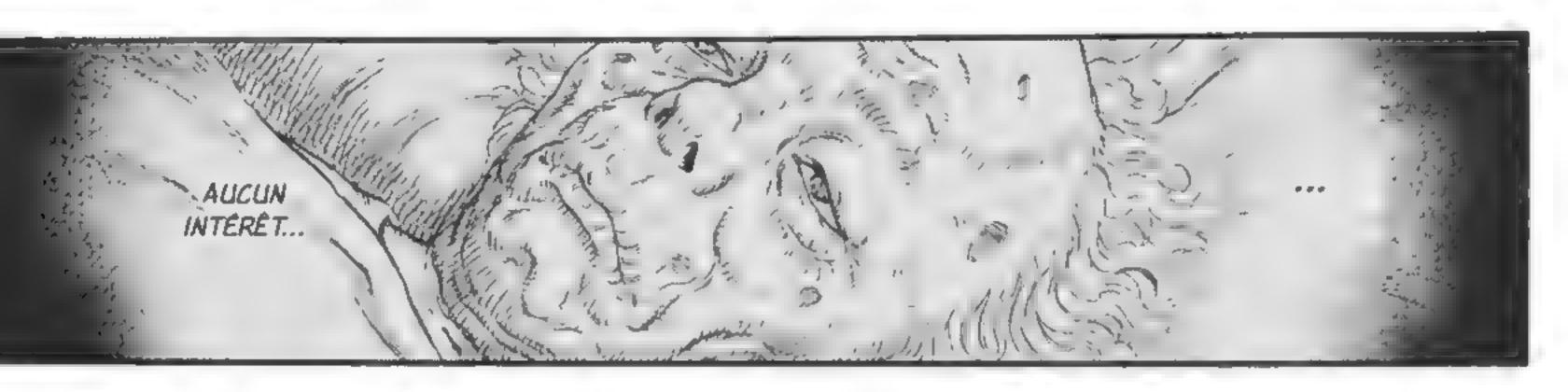












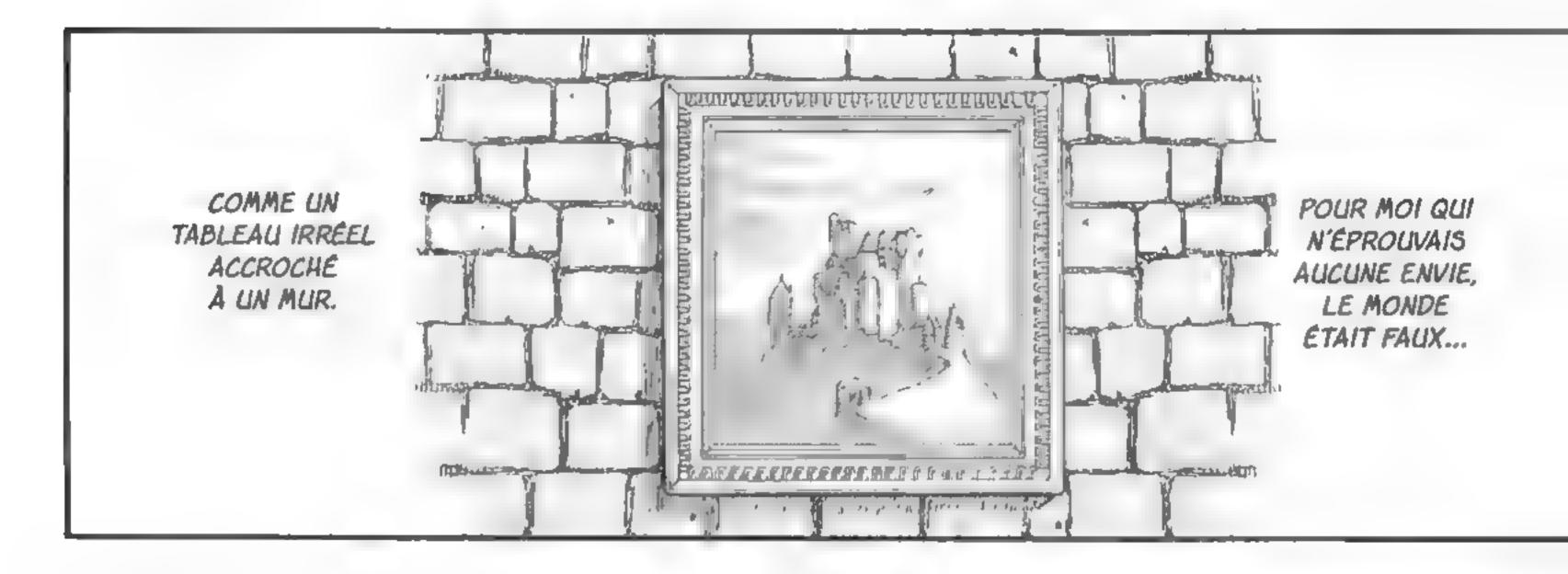




MON ENFANCE
SE PASSA SANS
ACCROC, AINSI QUE
MON ADOLESCENCE...
ET JE DEVINS HOMME
SANS AVOIR JAMAIS
ÉPROUVÉ NI COLÈRE
NI AMOUR VIOLENTS.



NÉ DE BONNE FAMILLE, JE FUS BÉNI DE L'AMOUR DE MES PARENTS, QUI M'ÉLEVÈRENT EN ME LAISSANT TOUTE LIBERTÉ...



QUANT À LA TIARE PAPALE, ELLE NE M'EST ÉCHUE QUE PARCE QUE CEUX QUI LA DÉSIRAIENT SE SONT GÊNÉS LES UNS LES AUTRES OU ONT PROVOQUÉ EUX-MÊMES LEUR CHUTE... POUR MOI QUI NE FAISAIS RIEN, MON TOUR EST VENU PAR HASARD, NON PAS DE MON SOUHAIT.

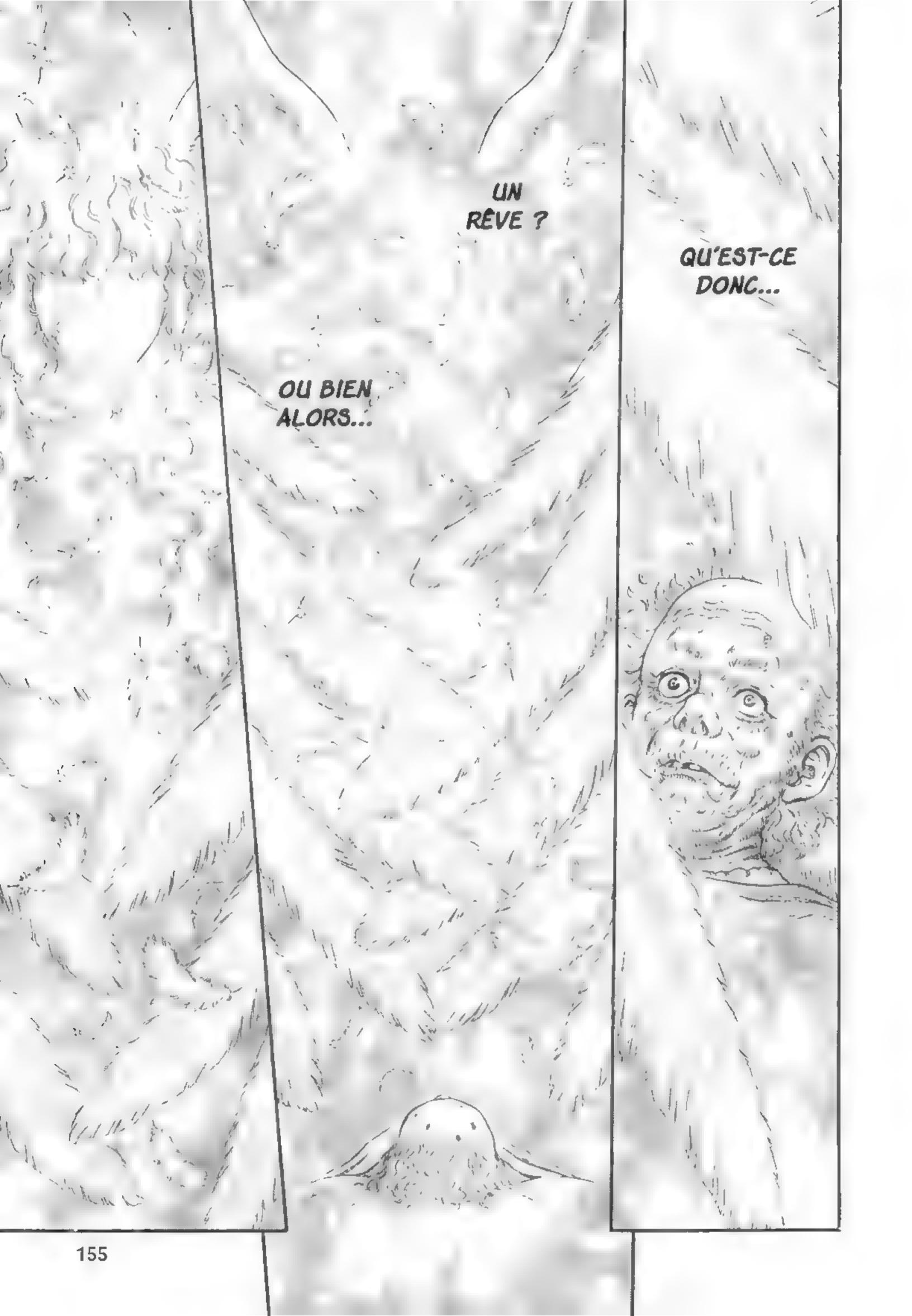
SI J'AI CHOISI LA
VOIE DE LA FOI, C'EST
PARCE QUE JE N'AVAIS
AUCUN INTÉRÊT POUR CE
MONDE, CERTAINEMENT
PAS PARCE QUE JE
SOUHAITAIS POUVOIR
PARLER À DIEU.





























LA VILLE DES MONSTRES (1)















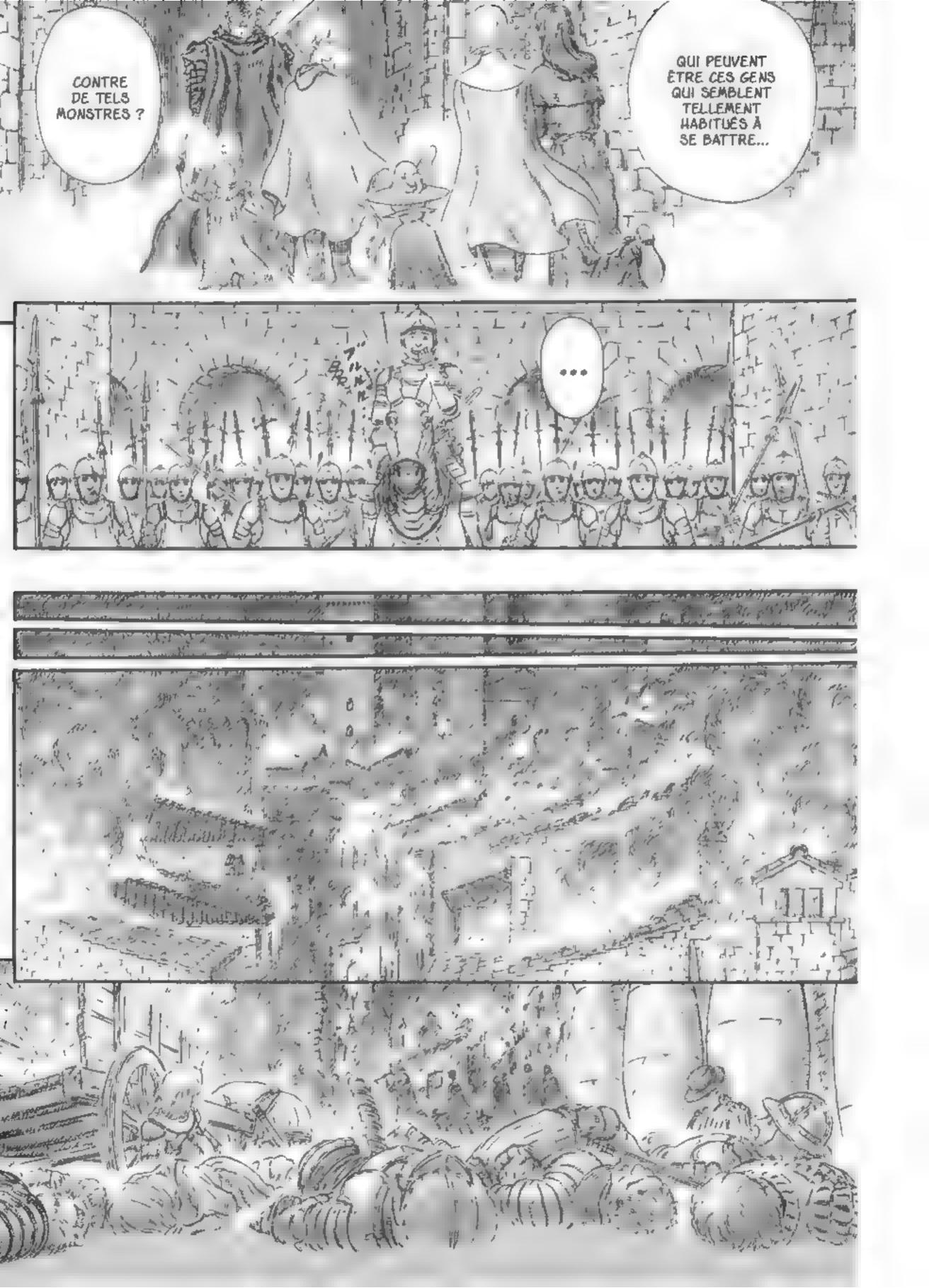










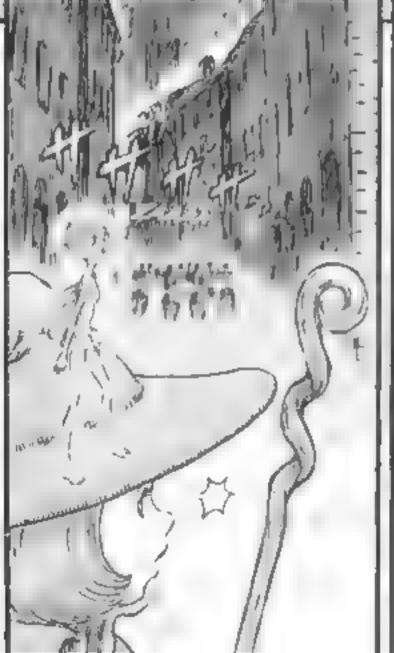












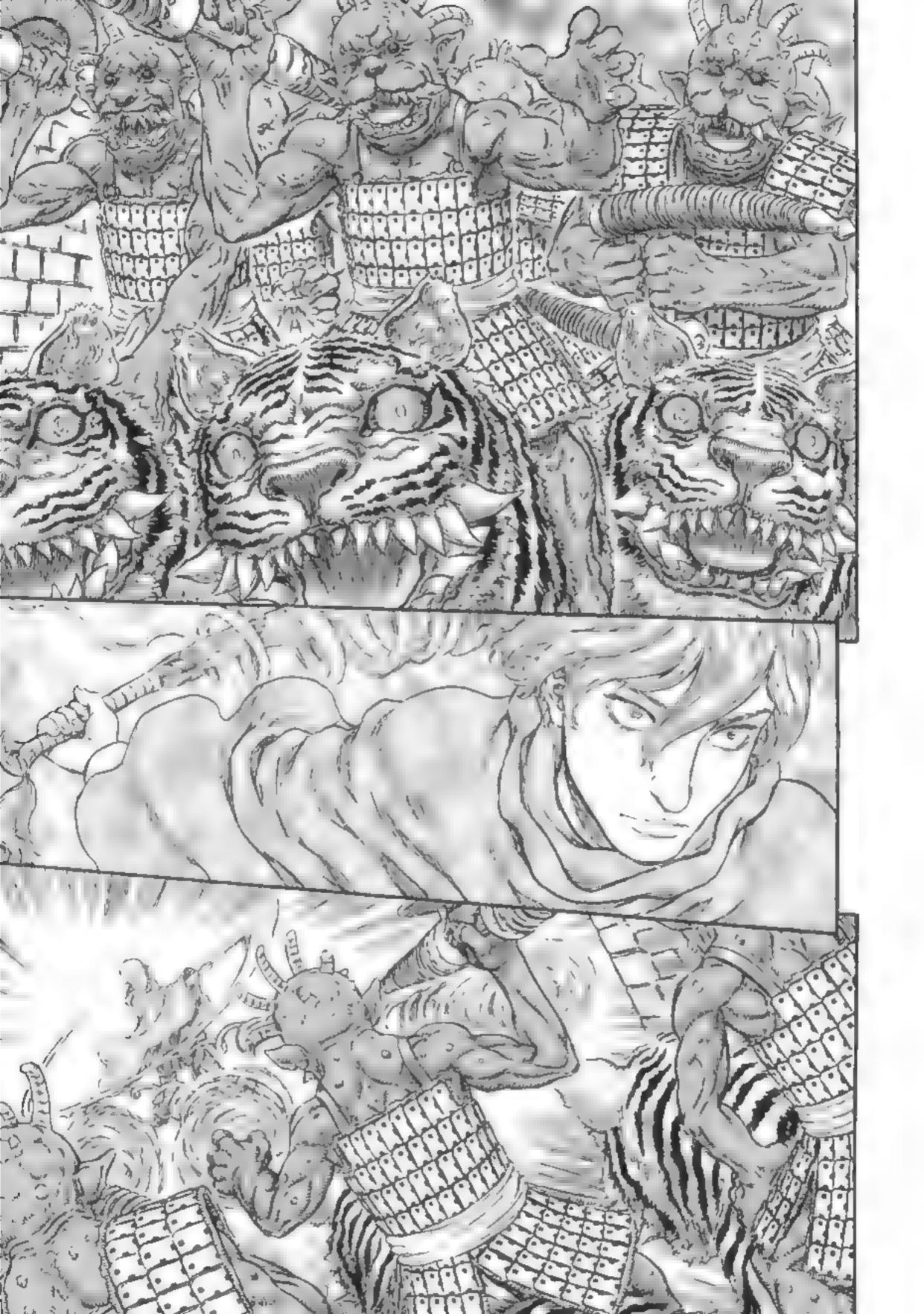


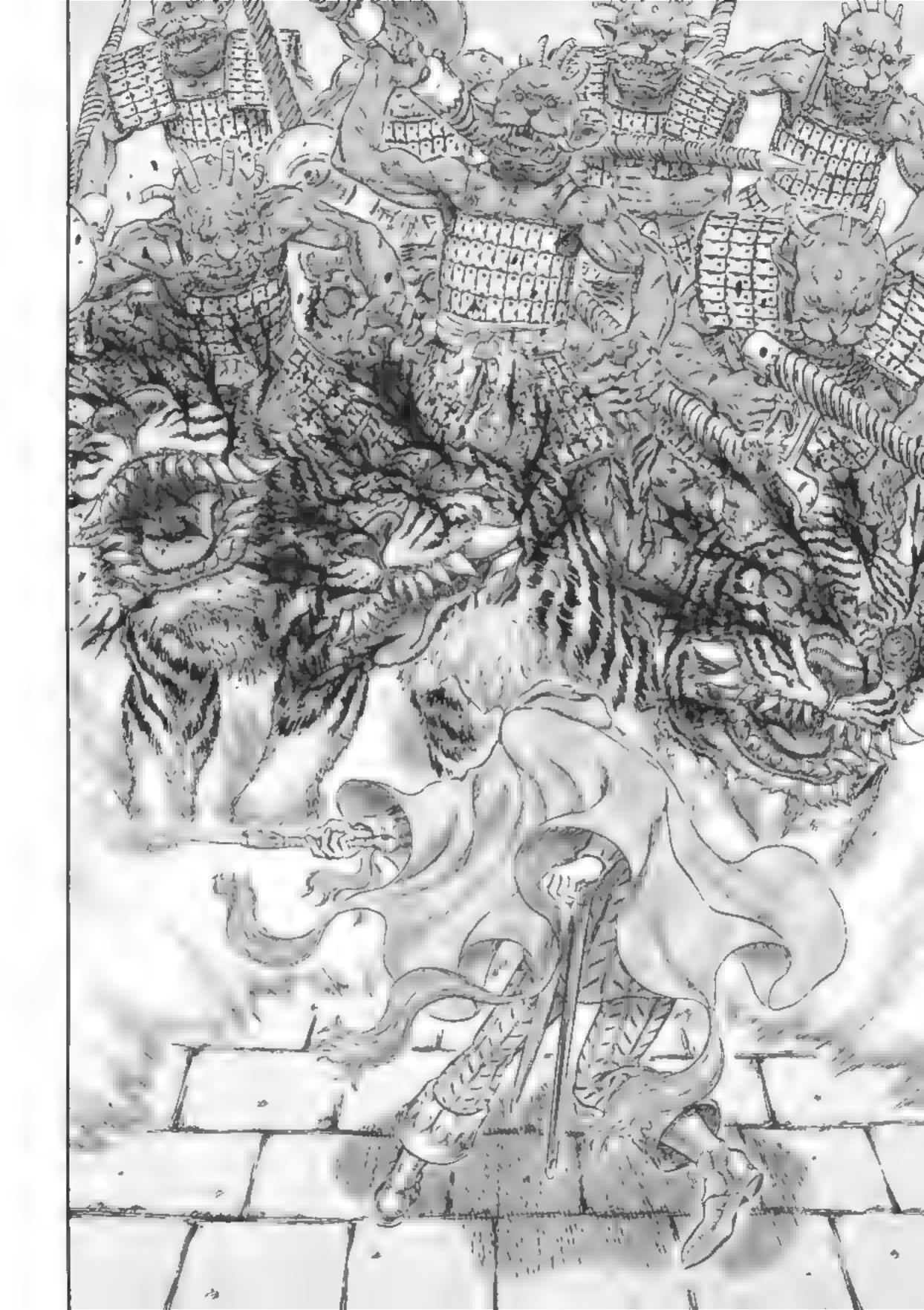






LA VILLE DES MONSTRES (2)









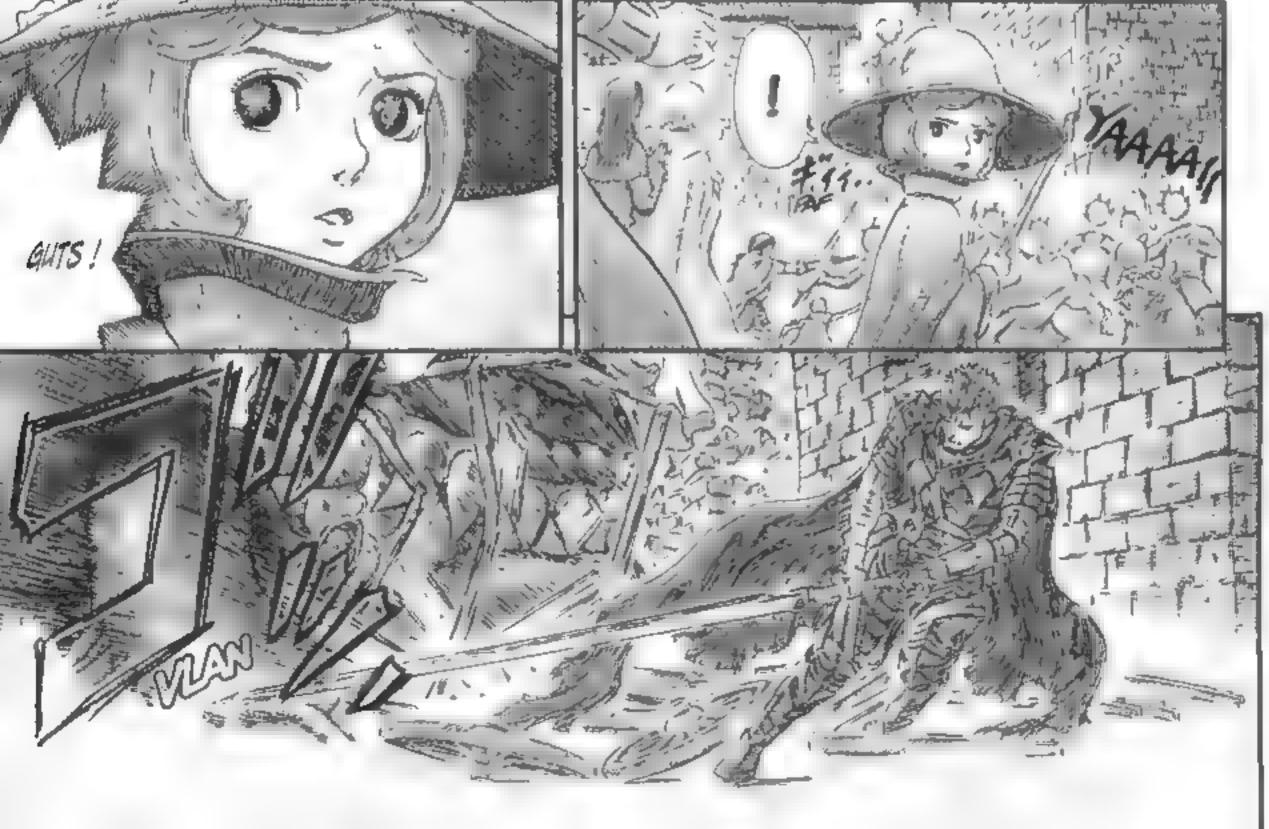






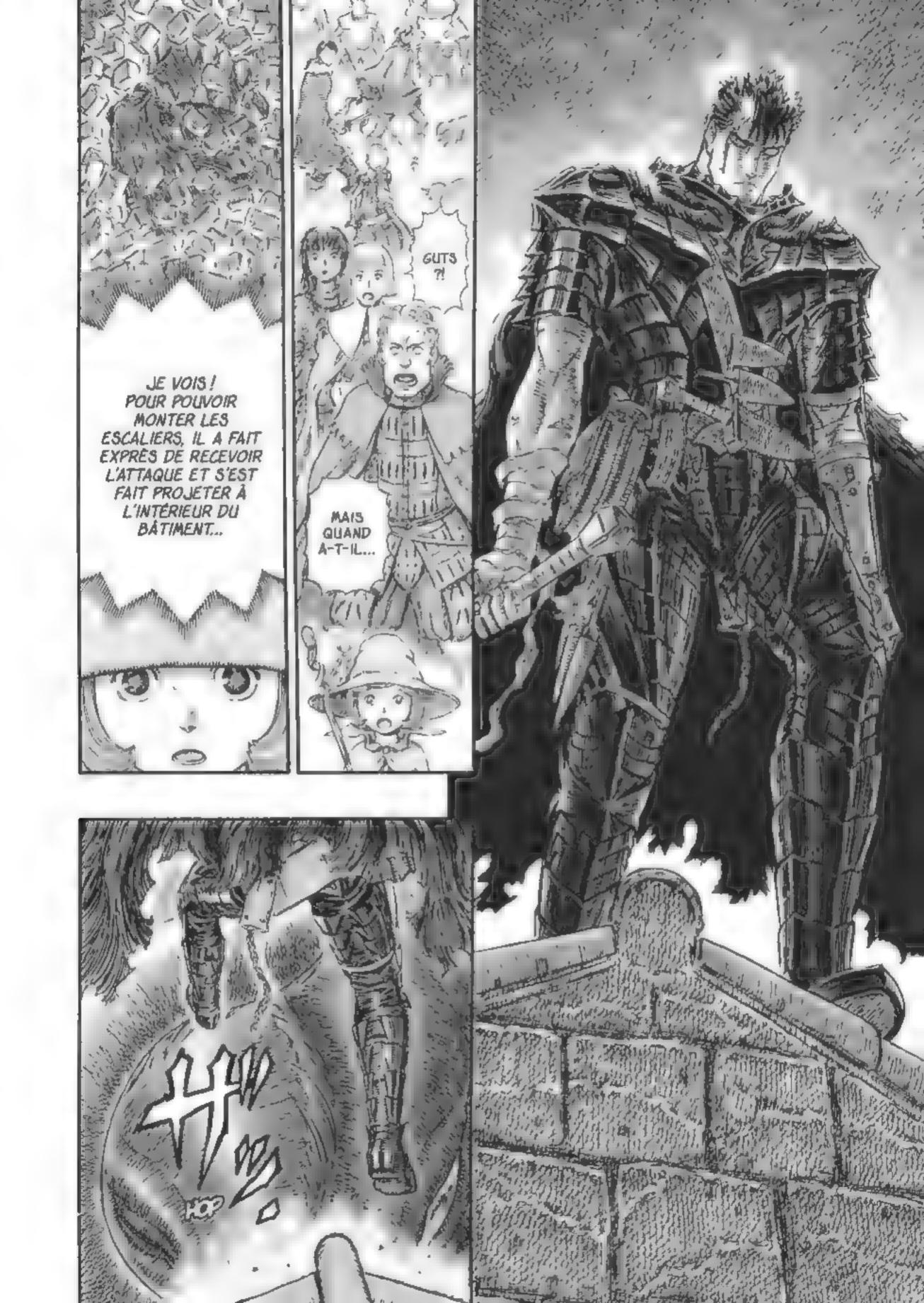


























BERSERK 30

STORY & ART
KENTARO MIURA

STAFF
YOSHIHIRO KUROSAKI
AKIO MIYAJI
NOBUHIRO HIRAI
NAOHIDE NAGASHIMA
CHIGUSA AMAGASAKI

EDITOR AKIRA SHIMADA

BERSERK by Kentaro Miura

© 2006 Kentaro Miura

All rights reserved.

First published in Japan in 2006 by HAKUSENSHA, INC., Tokyo

French language translation rights in France arranged with HAKUSENSHA, INC. Tokyo

through Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo

Édition française
Traduction depuis le japonais : Anne-Sophie Thévenon
Correction : Thomas Lameth
Lettrage : Bakayaro

© 2018, Éditions Glénat
Couvent Sainte-Cécile — 37, rue Servan — 38000 Grenoble
ISBN: 978-2-3310-3657-6
Dépôt légal: avril 2018

Cette version numérique est conforme à la version papier commercialisée.

www.glenatmanga.com

